**Дмитрий Емец**

**(1974)**

 Дмитрий Александрович родился 27 марта 1974 года в семье метеоролога и журналистки. Вскоре семья переехала на Камчатку, а через шесть лет перебралась в Москву. Дмитрий учился в английской спецшколе, много читал. Во время учёбы начал экспериментировать с написанием рассказов и повестей. Своё первое целостное произведение написал в девять лет. В 1996 году закончил филологический факультет МГУ, учился в аспирантуре. Дмитрий Емец защитил диссертацию, является кандидатом филологических наук.

Свою первую книгу, повесть-сказку «Дракончик Пыхалка», Дмитрий Емец написал, будучи студентом-третьекурсником. В это же время пополнил ряды Союза писателей России, став самым молодым его членом. Через год появилась сказка «Приключения домовят», а в 1996 году — «Властелин пыли» и «Куклованя и К». Первые сказочные повести записаны как радиоспектакли с музыкальным сопровождением на аудиокассеты и компакт-диски в исполнении известных артистов — Е. Весника, Л. Дурова, Л. Гнилова. Убедившись, что его творчество находит отклик у читателей, Дмитрий Емец опубликовал фантастические повести — «Тайна «Звездного странника», «Сердце пирата», «Компьютер звездной империи». В повестях большое количество научных и технических терминов, много познавательного материала о космосе и галактиках, о конструкциях космических летательных аппаратов, о современном космическом оружии. Книги вышли в серии «Замок чудес» издательства «Армада». С 1999 года Дмитрий Емец активно сотрудничает с издательством «Эксмо». Его книги вошли в серии: «Чародеи», «Страшилки», «Космический странник», «Хулиганское фэнтези».

Также вышли персональные серии автора. Первой из них была — «От создателя Тани Гроттер». Через несколько лет серия была переиздана под названием «Любимые книги Тани Гроттер». От предыдущей серии отличается изменённым оформлением и наличием трилогии «Мутантики». Серия «Волшебные миры Дмитрия Емца» — очередное переиздание его повестей. В 2009 году выходила серия «Большая книга фантастических приключений Дмитрия Емца». В серии было заявлено шестнадцать книг, но вышло только пять. Широкую известность Дмитрию принес цикл «Таня Гроттер». Писатель считал его пародией на «Гарри Поттера» Джоан Роулинг, но голландское издательство юмора не оценило и обратилось в суд, обвинив русского автора в плагиате. В Европу Тане путь был закрыт, а вот в России сюжет о девочке-волшебнице получил развитие в 14 книгах. Начиная с романа «Золотая пиявка», серия, по признанию автора, перестала походить на «английского брата» и превратилась в самостоятельный, независимый проект. Цикл книг о Тане Гроттер выдержал семь переизданий. Последний раз был переиздан в серии «Таня Гроттер. Легендарное детское фэнтези» в новом оформлении. В 2003 году Дмитрий Александрович приступил к циклу о подростке Мефодии Буслаеве, оказавшемся перед выбором, каким жизненным путем пойти — светлым или темным, добра или зла. Главный герой получил имя от создателя старославянской азбуки, а фамилию — от богатыря Василия Буслаева, прославившегося авантюрным складом характера. Действие происходит в том же мире, что и действие книг о Тане Гроттер, но серия «Мефодий Буслаев» предназначена для более взрослого читателя. Цикл «Мефодий Буслаев» был переиздан в серии «Мефодий Буслаев. Кроме того, собраны в отдельные книги красочные цитаты и фразы, которыми пользовались герои романов о Тане и Мефодии. Весной 2010 г. автор представил читателям первую книгу новой серии — «Школа Ныряльщиков». В серии нет персонажей, переходящих из книги в книгу, как в остальных циклах. Герои каждой — молодые люди со специальной подготовкой и знаниями, обитающие в параллельном мире и противостоящие силам зла.

В 2015 году Дмитрий Емец начал новую серию для читателей всех возрастов — «Моя большая семья», красочно повествующую о жизни многодетной семьи. Также Дмитрий Александрович создал для Сретенского монастыря серию исторических портретов русских князей под названием «Заступники земли Русской», в которую вошли повести о Владимире Святом, Дмитрии Донском, Александре Невском, Владимире Мономахе, Ярославе Мудром, Андрее Боголюбском. В 2016 г. вышла книга «Древняя Русь. История в рассказах для школьников» с иллюстрациями Виктора Бритвина. В многочисленных интервью Дмитрий Емец говорит, что вопреки устоявшемуся мнению не считает себя детским писателем, ему важно, чтобы одну и ту же книгу читали и родители, и дети. Тогда найдутся общие темы для разговоров, а не только обсуждение успеваемости на уроках.